

# 教室規約

令和5年4月 改定

佐藤ピアノ教室

佐藤幸子

佐藤ピアノ教室では皆様に気持ち良くレッスンを受けて頂くために、教室規約を設けております。  
また、入会ご希望の方はお問い合わせの前に必ずお読み頂き、同意のもと、お問合せ下さい。

## ■レッスンについて

### こどものピアノコース

- ・ レッソンは個人レッスンで1人30分です。
- ・ レッソンは週1回、発表会を含めて年間45回です(年度途中で入会された生徒さんは次年度から45回)
- ・ 年間レッスンスケジュールは毎年3月の最終レッスン日までに「年間レッスン予定表」(別紙)にてお知らせします。
- ・ 生徒さんのレッスン実施日と時間は「年間レッスン予定表」配布時に決定致します。  
年度途中での変更は出来ません。  
やむを得ず変更が必要になった場合は、ご相談下さい。可能な範囲で対応致します。
- ・ 学校の休み期間中(夏休み、冬休み等)、また祝日にレッスンが重なった場合、レッスン時間の変更も受け付けております。
- ・ 毎年年度末にレッスン日程の調整を行いますので変更希望の方はこの時にお知らせ下さい  
但し、すべての生徒さんが希望通りの曜日時間に調整出来ない場合もございますのでご了承下さい。

### 大人のピアノコース、一曲集中コース

- ・ レッソンは個人レッスンで1人30分です。
- ・ レッソン時間を延長される場合 15分ごとに500円加算されます。
- ・ レッソン回数は自由に選択出来ます。(月1回~4回まで)
- ・ レッソンの予約も可能です。この場合、曜日、時間帯によって予約が出来ない場合もございますので早めにご連絡下さい。

## ■オンラインレッスンについて

- ・ 当教室では2020年4月よりオンラインレッスンを行って通常の対面レッスンと併用しながらレッスンを行っております。
- ・ オンラインレッスンは悪天候や体調不良など対面レッスンが困難な場合の選択肢としてのレッスンになります。
- ・ オンラインレッスンの変更受付は原則当日の午前中までと致します。それ以降の場合の受付はご相談下さい。
- ・ 講師の都合によりオンラインレッスンに変更する場合があります。この場合早めにご連絡致します。
- ・ オンラインレッスンは2つのレッスン方法で行っております。

### 1.アプリを使ったオンラインレッスン2.動画添削

#### 1. 現在当教室で使用しているアプリ

ラインビデオ通話、ズーム、グーグルミート(2023.4月現在)

#### 2. 動画添削レッスンは添削希望の曲の動画で送信し添削を行います。

- ・ 動画添削を選択される場合の注意点

#### ▼こどものピアノコース(年間45回レッスン)

生徒さん側のご都合で動画添削レッスンを希望される場合も  
レッスン料の変更はありませんのでご了承下さい。

講師側の都合で動画添削レッスンを選択することはありません  
(幼児の生徒さんでオンラインレッスンが出来ない場合を除く)

#### ▼大人のピアノコース及びワンレッスン制の生徒さん

動画添削を希望の場合、レッスン予約の際にお知らせ下さい。

ご予約頂いた後に変更された場合も通常の1回のレッスン料金になります。

動画添削レッスンはこれまで通り1000円/1回(曲数を問わず)になります。

## ■レッスンの欠席、遅刻、振替レッスンについて

### 欠席

- ・ レッスンを欠席する場合は事前にご連絡下さい。
- ・ インフルエンザや人に移す病気の場合、医師の指示に従ってお休み下さい。

### 遅刻

- ・ 遅刻をする場合は事前にご連絡下さい。また、遅刻による延長レッスンは致しません。
- ・ 連絡がなく遅刻が続く場合はレッスンをお断りする場合がございますのでご了承下さい。

## 振替レッスンについて

- ・ 状況により、振替レッスンを行う場合、行わない場合がございます。

基本的に講師の都合による場合は振替レッスンを行います。生徒さん側のご都合による場合振替レッスンを行いません。(学校行事を除く)

## 振替レッスンを行うケース

- ・ 講師の体調不良、冠婚葬祭等
- ・ 学校行事(運動会、修学旅行など)と重なっている場合
- ・ 災害や悪天候による場合

この場合、レッスン開始時間までにご連絡致します。

やむを得ず振替レッスン出来ない場合、お月謝の返金で対応させていただきます。

- ・ 同じレッスン日の中で空いている時間があればその時間に変更可能です。早めにご連絡下さい

## い振替レッスンを行わないケース

- ・ 生徒さんのご都合(通院、体調不良、冠婚葬祭、旅行等)

## 大人のピアノコースの場合

基本的に振替レッスンはありません。

- ・ 双方の都合でお休みした場合、別のレッスン可能な日にレッスン致します。
- ・ また、その月にレッスン可能な日がなかった場合、またレッスンを希望しない場合は翌月のお月謝でお休みの分を調整致します。

## その他

- ・ 怪我をされた時  
負傷が片手の場合など、状況によりレッスン内容の変更可能ですので、この場合先ず講師にご相談下さい。

## ■お月謝について

お支払い方法:①現金②口座振込

①現金でお子様を持たせる場合、管理には充分お気をつけ下さい。紛失された場合、責任は負いかねます。

②口座振込の場合お振込みが完了しましたら佐藤までご連絡下さい。  
確認が取れ次第、納入完了になります。

- ・ 前納制になっておりますので、前月の最終レッスン日までに納入下さいますようお願い致します。
- ・ お月謝は小学生、中学生、高校生によって上がります。別紙の教室のご案内かホームページの方からご確認下さい。
- ・ 2か月以上の未納があった場合、レッスンをお断りする場合がございます。

## ■教材について

- ・ 教材はその都度ご用意いただくか、講師が用意致します。またその場合、別途納入お願い致します。

## ■その他納入について

- ・ 発表会費、コンクール、グレードテスト受験料は別途料金がかかります。(希望者のみ)

## ■発表会費積み立てについて

- ・ 希望の方のみ、発表会費の積み立て(1口500円～)を行っております。ご希望の際には講師までお申し出下さい。
- ・ 積立金の利用は発表会費のみとさせていただきます。
- ・ 発表会費納入の際に積立金はその額に満たない場合、差額を納めて頂きます。

## 納入方法

- ・ 毎月お月謝と一緒に納入して頂きます。
- ・ 退会される際には積立金全額返金致します。

## ■退会について

- ・ ご都合により退会される場合は、必ず前月の最終レッスン日までにご連絡下さい。
- ・ 前月の最終レッスン日までにご連絡がない場合、翌月受講継続の意思があるものとみなし、レッスン料を納めて頂きます。
- ・ 月の途中で退会された場合、お支払い頂いたお月謝の返金は出来ません。
- ・ ご連絡なしにレッスンを休まれる状況が3か月以上続いた場合、受講の意思がないものと判断し退会扱いとさせていただきます。

## ■休会について

- ・ 受験や長期旅行などでレッスンを休む場合は3か月までとさせていただきます。
- ・ 在籍維持や時間枠確保を目的とした休会は受け付けておりませんのでご了承下さい。

## ■お願い

### 服装・身だしなみ

- ・ レッスンに来られる前に手洗い、爪は短くしておきましょう。  
また、靴下の着用をお願い致します。

## ■個人情報の取り扱いについて

- ・ 当教室では生徒さんの個人情報に関して下記の場合を除き、第三者に提供することはありません。

1.ご本人及びご家族の同意のもとホームページ、ブログなどの SNS に顔写真や演奏動画を掲載する場合

2. 発表会などのイベントのプログラムに載せる名前、年齢

■本規約は予告なしに改定する場合がございます。

## ■ご自宅での練習について

- ・ ピアノ若しくは電子ピアノ(88鍵あるもの)をご用意いただき練習をして下さい。
- ・ 楽器購入、または楽器選びの際にはお気軽に講師にご相談下さい。

## ■練習について(こどものピアノコース)

練習は上達への近道であり、ご自宅での練習は毎日が基本です。レッスンでは生徒さんが楽しく上達出来るような指導の工夫や向上に努めております。教室でのレッスンは年間 45 回ですが、その他はご自宅での練習になりますのでお家での練習環境が与える影響は大きいのです。お子様がピアノに向かえるような雰囲気作りや言葉かけ、また何よりもお父様お母様がピアノを弾けなくても一緒に楽しめる環境がお子様が一番良い影響を与えます。ピアノのレッスンが長続きできる環境を作っていきたいと思っておりますので、どうかご協力をお願い致します。

特に初歩の生徒さんはレッスンの導入期にあたり、ピアノを弾く上での基礎を作る大切な時期であります。読譜力や聴く力、また正しいピアノの弾き方を学ぶことで上達し、自ら音楽を楽しむことが出来るようになるため、この導入期のレッスンをとても大切にしております。日頃からレッスンで出来たことをお家でも復習することで一つの課題が定着していきますので、お家での指導をお願いすることがあります。その際はご協力をお願いいたします。

## ■絶対音感の練習について

- ・ 当教室では下記1～3の条件の生徒さんに絶対音感の練習を行っております。
- ・ 練習方式 江口式絶対音感プログラム
- ・ ピアノレッスンの一環として行っているため、絶対音感の練習のみのレッスンは行っておりません。
  1. ピアノのレッスン開始が就学前であること
  2. ピアノまたは電子ピアノで練習が出来る環境であること
  3. 毎日の練習にご家族が協力頂けること

江口式によりますと、理想的な練習開始年齢は 2 歳半～、また遅くても 6 歳半までです。

年齢が上がるに連れて、絶対音感を身に付けることが難しくなります。これは脳の発達に関係しているためです。聴覚の発達が終わる 7, 8 歳頃が臨界期を迎えるため、この時期まで練習を続けますが、これはあくまでも一般的な例であり、実際は生徒さんの練習状況により前後する場合があります。また、この音感取得には脳の発達、または練習環境により個人差があるため、練習を開始された生徒さん全員が絶対音感を身に付けることが可能ではありませんのでご了承下さい。

絶対音感の練習が終了した生徒さんは相対音感の練習に移ります。この練習は週 1 回レッスンの一

環として行います。小学生からレッスンを始められた生徒さんもこの相対音感の練習から始めます。  
絶対音感は音楽的能力のほんの一部分に過ぎません。絶対音感が身に付かなかったからといって、  
そのお子様に音楽的能力が無いと判断するものでは決してありません。  
あくまでもその音楽を理解するための一手段です。

レッスンに関わった生徒さん全員が生涯にわたり、ピアノを愛し、自ら音楽やピアノを楽しめるようになることをレッスンの最終目標とし、講師自身常に向上心を失わず指導の向上を目指します。