

生徒さん

2年目のはいやう会。さんちゃんも、たけななちゃんも、今年で17歳。曲「フラメンコ」は去年の「ガラスの
うれた」と思いました。わたしが今年で17歳。曲「フラメンコ」は去年の「ガラスの
くつより速い曲になっているから、わたしは今年で17歳。曲「フラメンコ」は去年の「ガラスの
トロムがオゴときこえてきて、その音にあわせてみたらテンポどどでさ
オゴくうれしい気持ちになりました。フラメンコの中で一番わたしはかきこ
たところはさしごのばしです。リリウは、さしごオゴくメゾフォルテなのにあとからメ
ソ、アルになるからです。手の力のかけ方で、ちやうせいする戸もオゴくは
かしかった。すりゅうは、ティミヌエンドを、強いかから「だんだん」小
さくきかた、いくのが、すずかしいからです。この「だんだん」が、わたしは
かた、すずかしいからです。この「だんだん」が、わたしは
耳にしたことのある曲。モデルで、わたしは、すずかしいからです。
フリカ、わたしは、すずかしいからです。この「だんだん」が、わたしは
むずかしいからです。この「だんだん」が、わたしは

ご家族様

今年、すてきな発表会でした！

毎回、第2部の連弾を色々エッセイで、楽しむことができました。

どこかで聞いたシリーズのアレンジや オリジナルアレンジシリーズも良かったです！

小さい子も、第3部の高学年の子たちも みんな、それぞれに練習した成果がでてて、

どの演奏も楽しませて頂きました。我が子も、無事、弾ききることができて（笑）しました。

ありがとうございました。

ホームページやSNS（ブログ、インスタグラム）の掲載

ありがとうございました。

良い

良くない